
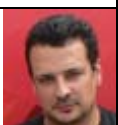
	Tiago Forte Autor\Produtor\Realizador Módulos Formativos (26horas)	Conceito O crescimento do mercado de entretenimento e audiovisual e a incessante busca de novos conteúdos por parte das estações, companhias de teatro e produtores incrementou consequentemente a necessidade da procura de novos criadores de conceitos, guionistas e escritores face a uma oferta limitada ou com pouca formação específica no actual panorama nacional. Este workshop de Escrita Dramatúrgica para Teatro, Televisão e Cinema tem como objectivo formar escritores, autores e guionistas de acordo com as mais recentes tendências pedagógicas e com a preocupação de através de uma forma incisiva e pragmática fornecer as ferramentas e ministrar os conceitos que permitirão um desempenho profissional e esclarecido dos formandos face aos objectivos a que se propõem.
	Ana Bola Autora\ Actriz Masterclass (2horas)	
	Luis Pamplona Autor\ Realizador Masterclass (2horas)	
	João Ricardo Autor\ Encenador\ Actor Masterclass (2horas)	
Programa do workshop - Conceptualização da narrativa (Universo Comum\Universo extraordinário,\Conflito\ Mutaç�o\Objectivo\Protagonista) - Tipologia da Narrativa (Acção,�pico e personagem,e subgrupos estruturais) - Arquétipos e Personagens (Passageiros e condutores da acção) - Duplas Dinamicas, (Relações arqu�tipas) - Composição de Personagem - Estruturas Narrativa base -Narrativas paralelas - Relacionamento estrutural: personagens e narrativa - Formatação para distribuição		Condições Gerais Pré requisitos: 12� ano de escolaridade Datas: De 19 de Fevereiro a 7 de Maio Horário: das 10:00h às 14:00h aos Sábados Duração: 32 horas N� max de alunos: 24 Custo: 150 euros (possibilidade de duas prestações) Contactos e informações: Tiago Forte tiagomforte@gmail.com Telem:918503521 Comuna Teatro de Pesquisa wescrita@comunateatropesquisa.pt Tels:217221770/6 Praça de Espanha, 1070-024 Lisboa