

## **A Comuna - Teatro de Pesquisa, foi fundada no dia 1 de Maio de 1972**

### **Apresentou os seguintes espectáculos:**

#### **1972**

- "PARA ONDE IS"- Gil Vicente - Encenação: João Mota
- "FELICIANO E AS BATATAS" (infantil)- Catherine Dastie - Encenação: João Mota

#### **1973**

- "BRINCADEIRAS"- Colectivo de Carlos Paulo, Francisco Pestana, João Mota, Madalena Pestana, Manuela de Freitas e Melim Teixeira Encenação: João Mota
- "VAMOS PARA MALJUKIPI" (infantil)- Colectivo a partir de Textos de Crianças de Casa de Pessoal da F.C.Gulbenkian - Encenação: João Mota

#### **1974**

- "A CEIA"- Colectivo de Recolhas de Brecht, Gil Vicente, Antero de Quental, Bíblia, Corão, Vinicius de Moraes e Mário Dionísio Encenação: João Mota
- "A CEIA II"- Colectivo com a inclusão de "A CEIA" - Encenação: João Mota
- "CEGADA"- Texto colectivo - Encenação: João Mota

#### **1975**

- "ERA UMA VEZ"- Alfredo Nery Paiva - Encenação: João Mota
- "BÃO" (para todos)- João Mota - Encenação: João Mota

#### **1976**

- "FOGO"- Colectivo e Recolhas de Esquilo, Autos da Inquisição, Grupo de Cristãos de Bogota, D.Helder Camara, Camilo Torres, Hitler, Pinochet, Franco, Salazar, Che Guevara, Mao Tse Tung, Amilcar Cabral e Samora Machel - Encenação: João Mota
- "O MURO"- José Gomes Ferreira - Encenação: João Mota

#### **1977**

- "EM MAIO..."- Colectivo e Recolhas de Salazar, Bíblia, Cura D'Ars, S. Vicente de Paula, Manual Militar da Guerra Colonial, Discurso do PR de 10 de Junho 73, cartas dos Bispos Portugueses de 65, Augusto Boal, José Mário Branco, Pablo Neruda e colagem de discursos pós 25 de Abril Encenação: João Mota
- "A MÃE"- Bertolt Brecht - Encenação: João Mota

#### **1978**

- "VIAGENS FABULOSAS DE SIMÃO E ZACARIAS" (infantil) - Colectivo a partir de Textos Clássicos Infantis - Encenação: Nuno Feijão
- "HOMEM MORTO HOMEM POSTO"- Bertolt Brecht - Encenação: João Mota

#### **1979**

- "SISSURRICA"- Jorge de Sena - Encenação: João Mota
- "GUERRAS DO ALECRIM E MANGERONA" - António José da Silva - Encenação: João Mota

#### **1980**

- "O DRAGÃO"- Evguini Schwartz - Encenação: João Mota
- "AS DESPEDIDAS DA GRÃ-DUQUESA"- Bernard da Costa - Encenação: João Mota
- "EM FRENTE DA PORTA DO LADO DE FORA"- Wolfgang Borchert Encenação: João Mota

**1981**

- "DEIX'OS POISAR"-(Café-Teatro) Carlos Paulo, Francisco Pestana, Abel Neves, Gil Vicente e Fernando Pessoa - Encenação: João Mota

- "SERENA GUERRILHA"- Abel Neves e Comuna

**1982**

- "A VIAGEM"- Helder Costa - Encenação: João Mota

- "NÃO FUI EU FORAM ELES .."- (Café-Teatro) Abel Neves, Carlos Paulo, Fernando Gomes, Francisco Nicholson - Encenação: João Mota

**1983**

- "A CASTRO"- António Ferreira

- "QUERO O MEU VITOR A CORES"- (Café-Teatro) Carlos Paulo - Encenação: João Mota

**1984**

- "MARAT"- Peter Weiss - Encenação: João Mota

- "PARA ONDE IS"- Gil Vicente - Encenação: João Mota

**1985**

- "PÓ DE PALCO"- (Café-Teatro) Herberto Helder, José Pedro Gomes, Carlos Paulo, Abel Neves, Manuel Alegre, Luís Campos e Karl Valentim

- "MESTRE MEU MESTRE QUERIDO"- Fernando Pessoa - Encenação: João Mota

- "AMADIS"- Abel Neves - Encenação: João Mota

- "FESTA MEDIEVAL"- (em colaboração com o grupo de música antiga "La Batalla")-Abel Neves/Comuna - Encenação: João Mota

**1986**

- "CALIGULA"- Albert Camus - Encenação: João Mota

- "TOURO"- Abel Neves - Encenação: João Mota

**1987**

- "VICTOR OU AS CRIANÇAS NO PODER"- Roger Vitrac - Encenação: João Mota

-"FARSA VOCÊ MESMO"- (Café-Teatro) José Carlos Ary dos Santos, Jaime Gralheiro, Carlos Paulo, Alexandre Lopes, Abel Neves, Pero Garcia, João Zorro, Rui Moniz, Diogo Fogaça, Fernando da Silveira Bocage, Filinto Elísio e Abade de Jazente - Encenação: João Mota

- "O DESPERTAR DA PRIMAVERA"- Frank Wedekind - Encenação: João Mota

- "OS DOIS CORCUNDAS E A LUA"- Richard Demarcy - Encenação: João Mota

**1988**

- "O DESTINO MORREU DE REPENTE"- Alves Redol - Encenação: João Mota

- "ÉDIPO-REI"- Sófocles - Encenação: João Mota

**1989**

- "FESTIVAL DA OTITE"- (Café-Teatro)- Carlos Paulo - Encenação: João Mota

- "OS RECRUTAS"- (Biloxi Blues)- Neil Simon - Encenação: João Mota

- "PÉCORA"- Natália Correia - Encenação: João Mota

**1990**

- "O ESTRANGEIRO EM CASA"- Richard Demarcy - Encenação: João Mota
- "UM ELÉCTRICO CHAMADO DESEJO"- Tennessee Williams - Encenação: João Mota

**1991**

- "II FESTIVAL DA OTITE"- (Café-Teatro)- Carlos Paulo - Encenação: João Mota
- "GRANDE ÁREA"- Raymond Duthérque - Encenação: Almeno Gonçalves
- "TERRA"- Abel Neves - Encenação: João Mota
- "MÁ SORTE TER SIDO PUTA"- John Ford - Encenação: João Mota

**1992**

- "FEIRA VICENTINA"- Gil Vicente - Encenação: João Mota
- "EDUARDO II"- Marlowe - Encenação: João Mota

**1993**

- "QUANDO PASSAREM CINCO ANOS"- F. Garcia Lorca - Encenação: João Mota
- "PERDIÇÃO"- Hélia Correia - Encenação: João Mota
- "BÃO" - João Mota - Encenação: João Mota (reposição)

**1994**

- "EL GRANDE DE COCA-COLA"- Vários autores (Café-Teatro) - Encenação: João Mota
- "LISISTRATA"- Aristófanos - Encenação: João Mota
- "GUERRAS DE ALECRIM E MANGERONA"- A. José da Silva "O Judeu" - Encenação: João Mota
- "A SENHORA KLEIN"- Nicholas Wright - Encenação: João Mota

**1995**

- "A PULGA ATRÁS DA ORELHA"- G. Feydeau - Encenação: João Mota
- "ATÉ AS CORISTAS FALAM" (Café-Teatro)- Fernando Gomes - Encenação: Fernando Gomes
- "VIAGEM"- Vários autores - Encenação: João Mota
- "AQUÍ"- Michael Frayn - Encenação: Alfredo Brissos

**1996**

- "MONÓLOGO; PRECISAMENTE; NOVA ORDEM MUNDIAL" de Harold Pinter - Encenação: Álvaro Correia
- "A TRAVESSIA" de Erico Verissimo/João Mota - Encenação: João Mota
- "O MAL DA JUVENTUDE" de Ferdinand Bruckner - Encenação: João Mota

**1997**

- "MEDIDA POR MEDIDA" de Shakespeare - Encenação: João Mota
- "AUTO DA JUSTIÇA" de Francisco Ventura - Encenação: João Mota
- "PORTAS COMUNICANTES" de Alan Ayckbourn - Encenação: Alfredo Brissos

**1998**

- "O VOO DAS BORBOLETAS" de Luís Fonseca - Encenação: Álvaro Correia
- "O FIDALGO APRENDIZ" de D. Francisco Manuel de Melo - Encenação: João Mota
- "OS DOZE DE INGLATERRA" de António Torrado - Encenação: João Mota
- "A PALAVRA DOS POETAS" - início, em Novembro, de uma série de espectáculos de poesia. Coordenação de Carlos Paulo.

## **1999**

- "AS VARIAÇÕES GOLDBERG" de George Tabori - Encenação: João Mota
- "INTER/RAIL" de Abel Neves - Encenação: Álvaro Correia
- "D. JOÃO E JULIETA" de Natália Correia - Encenação: João Mota
- "TUDO CORRE BEM NO MELHOR DOS MUNDOS" de António Torrado – Encen. João Mota

## **2000**

- "NÃO SOBRE ROUXINÓIS" de Tennessee Williams - Encenação: Alfredo Brissos
- "LIANOR NO PAÍS SEM PILHAS" de Armando Nascimento Rosa - Encenação: João Mota
- "O VENTO QUE VEM" de Luis Fonseca – Encenação: Álvaro Correia

## **2001**

- "2001 MENINAS AO ESPAÇO" de Carlos Paulo - Encenação: Carlos Paulo
- "UBU NA COMUNA" de Alfred Jarry - Encenação: João Mota

## **2002**

- "ERA UMA VEZ QUATRO" de António Torrado – Encenação - João Mota
- "AS PÁGINAS ARRANCADAS" de Luiz Francisco Rebello – Encenação: João Mota
- "CATEGORIA 3.1" - Morire di Classe - de Lars Norén – Encenação de Álvaro Correia

## **2003**

- "BÃO PRETO" DE João Mota – Encenação de João Mota
- "UM BICHO NA LUA" de Richard Kalinowsky – Encenação de João Mota
- "JORNADA PARA A NOITE" de Eugene O'Neill – Encenação de João Mota
- "AUTO DA ALMA" de Gil Vicente – Encenação de João Mota

## **2004**

- "DEZ DEDINHOS NAS MÃOS, NOVE DEDINHOS NOS PÉS" de Sue Townsend - Encenação Alfredo Brissos
- "CARA DE FOGO" de Marius von Mayenburg - Encenação e versão cénica de João Mota.
- "A Cabra ou Quem é Silvia" de Edward Albee - Encenação de Álvaro Correia.

## **-2005**

- "O Homem Sem Sombra" de António Torrado a partir de contos de H. Christian Andersen - Encenação João Mota
- "Roberto Zucco" de Bernard Marie Koltés - Encenação e versão cénica de João Mota.
- "Maria de Magdala" de Armando Nascimento Rosa (co-produção Comuna-CENDREV) - Encenação e versão cénica de João Mota.
- "WWW. Feios Porcos e Maus. pt" - Autoria e Direcção de Carlos Paulo.

## **2006**

- "Todos os que Caem" de Samuel Beckett - Encenação de João Mota
- "A Colher de Samuel Beckett" de Gonçalo M. Tavares - Encenação de João Mota
- "A Casa da Lenha" de António Torrado – Versão Cénica e Encen. João Mota – co/prod. Teatro Nacional D. Maria II.

**2007**

- “Misantropo” de Molière - Encenação de Álvaro Correia
- “Tartufo” de Molière – Encenação de João Mota- Espectáculo Comemorativo dos 35º Aniversário.
- “Hamlet” de Willian Shakespeare – Encenação de João Mota – Co-Prod. Maria Matos/ Comuna

**2008**

- “A Afilhada de Santo António – António Torrado- Encenação de João Mota
- “Do Desassossego” de Bernardo Soares/F. Pessoa – Encenação de João Mota.
- “Berlim” a partir de “Berlim” de Gonçalo M. Tavares – Encenação de João Mota
- “Hospedes Indesejados” de V. Autores – Encenação de João Mota

**FORAM ATRIBUÍDOS À COMUNA OS SEGUINTE PRÉMIOS:****1973**

- “FELICIANO E AS BATATAS”- Prémio da Imprensa- Melhor Espectáculo Infantil e Juvenil

**1974**

- “A CEIA”- Prémio da Imprensa - Melhor Texto Português

**1978**

- “HOMEM MORTO HOMEM POSTO”- Prémio da Associação Portuguesa de Críticos- Melhor Espectáculo do Ano

**1980**

- “EM FRENTE DA PORTA DO LADO DE FORA”- Prémio da Associação Portuguesa de Críticos - Melhor Actor: João Mota

**1981**

- “DEIX’OS POISAR”- Prémio da Revista “Nova Gente”- Melhor Interpretação: Carlos Paulo

**1982**

- “ A VIAGEM”- Prémio da Associação Portuguesa de Críticos - Melhor Espectáculo do Ano - Melhor Encenação: João Mota
- Sete de Ouro, Semanário “O SETE”- Melhor Encenação: João Mota
- Prémio da Revista “NOVA GENTE”- Melhor Encenação: João Mota

**1983**

- "A CASTRO"- Prémio Especial da Associação Portuguesa de Críticos
- Reinvenção de um Texto Clássico
- Sete de Ouro, Semanário "O SETE" - Melhor Cenografia: João Mota

**1985**

- "AMADIS"- Prémio da Associação Portuguesa de Críticos
- Melhores Actores Secundários:
- Isabel Medina e José Pedro Gomes

**1986**

- "TOURO"- Prémio da Associação Portuguesa de Críticos
- Melhor Música: Carlos Mendes

**1987**

- Menção Especial da Associação Portuguesa de Críticos pela Coerência do trabalho desenvolvido e pela Acção divulgadora da Arte Dramática no Estrangeiro

**1989**

- Prémio de Prestígio da Casa da Imprensa a João Mota

**1990**

- "A PÉCORA"-Prémio Garret- Melhor Encenação: João Mota
- Sete de Ouro, Semanário "O SETE"- Melhor Actriz: Manuela de Freitas

**1991**

- Prémio Antena 1- Melhor Interpretação: Manuela de Freitas

**1992**

- "MÁ SORTE TER SIDO PUTA"- Sete de Ouro, Semanário "O SETE"
- Actriz Revelação: Manuela Couto

**1998**

- Globo de Ouro (SIC) - Personalidade do ano 1997 em Teatro - João Mota

**2001**

- "UBU NA COMUNA" - Festival de Teatro de Almada, Prémio Especial da Crítica

**2004**

- Menção Especial da Associação Portuguesa de Críticos para o espectáculo "A Cabra ou quem é Silvia"
- Globo de Ouro (SIC) Melhor Actriz Teatro 2004 - Cucha Carvalho

**2006**

- Menção Especial da Associação Portuguesa de Críticos a João Mota pelo espectáculo "Todos os que Caem" de Samuel Beckett.
- Globo de Ouro (SIC) Melhor Actriz Teatro 2006 – Maria do Céu Guerra

**2008**

- Globo de Ouro (SIC) Melhor Actror Teatro 2007 – Diogo Infante

## **A COMUNA NO ESTRANGEIRO:**

### **1973**

- IX Festival Mondial de Theatre de Nancy - FRANÇA
- V Festival Latinoamericano de Teatro de Menizales - COLÔMBIA
- IV Festival de Teatro de Vanguarda de Wroclaw - POLÓNIA

### **1974**

- II Festival Internacional de Teatro de S.Paulo - BRASIL
- II Festival Internacional de Teatro de Caracas - VENEZUELA
- I Semana Internacional de Arte de Budapeste - HUNGRIA
- I Festival Internacional de Teatro Independente de Madrid - ESPANHA

### **1975**

- X Festival Mundial de Teatro de Nancy - FRANÇA
- V Festival de Teatro de Vanguarda de Wroclaw - POLÓNIA
- X National Student Drama Festival - Londres - INGLATERRA (Participação Especial)
- Stagione 75/76 do Teatro Regional Toscano - Florença - ITÁLIA
- Festival de Berlim - ALEMANHA

### **1976**

- XI Festival Mundial de Teatro de Nancy - FRANÇA
- I Festival Internacional de Teatro de Vitoria - PAÍS BASCO
- I Mostra de Teatro Independente de Madrid - ESPANHA
- I Festival de Teatro de Andaluzia- Granada - ESPANHA (Participação Especial)
- II Semana de Teatro de Cuenca-ESPANHA

### **1977**

- Festival das Nações- Paris - FRANÇA
- I Festival Internacional de Teatro - MÉXICO
- IX Festival de Cultura - GUATEMALA
- I Mostra Internacional de Teatro - EL SALVADOR
- II Festival Internacional de Teatro de S.José - COSTA RICA
- II Mostra Mundial de Teatro de Bogotá - COLOMBIA
- I Festival Mundial de Teatro Itinerante - Caracas-VENEZUELA
- VII Encontro Internacional de Teatro de Falcon- VENEZUELA
- Carrefour Internacional de Teatro - Lile - FRANÇA

### **1978**

- Festival Internacional de Teatro Stuttgart - ALEMANHA
- Festival Internacional de Theatre en Marche - Rennes - FRANÇA

### **1979**

- Festival Internacional de Teatro para a Criança - Sibenik - JUGOSLÁVIA
- I Festival Internacional Teatro de Valladolid - ESPANHA
- III Festival Internacional de Teatro de Vitoria - ESPANHA

**1980**

- Festival Internacional de Teatro de Zaragoza - ESPANHA
- Festival Internacional de Teatro de Alicante - Elche - ESPANHA

**1981**

- V Festival Internacional de Teatro de Caracas - VENEZUELA
- III Festival Internacional de Teatro de S.Paulo - BRASIL

**1982**

- Festival Internacional de Teatro de Erlangen - ALEMANHA

**1988**

- XXXIV Festival Clássico de Mérida - ESPANHA
- Festival Internacional de Teatro de Malaga - ESPANHA

**1989**

- 1º Festival da Convenção Teatral Europeia - Saint-Etienne – FRANÇA

**1990**

- V Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz - ESPANHA
- Festival de Artes de Galway - IRLANDA
- XI Festival de Teatro de Bayonne - FRANÇA
- 2º Festival da Convenção Teatral Europeia - Bolonha - ITÁLIA

**1991**

- 7º Festival de Teatro Europeu - Grenoble - FRANÇA

**1992**

- EXPO 92 - Sevilha - ESPANHA

**1993**

- Bussang - Vosges - FRANÇA - Encontro Internacional de Teatro nas Escolas (Companhia Profissional de Teatro convidada)

**2001**

- Festival de Théâtre Portugaise - PARIS

**2003**

- Angola – Luanda a convite grupo Elinga Teatro

**A COMUNA EM PORTUGAL:****1977**

- Festival de Teatro da Trafaria

**1978**

- Festival de Teatro de Setúbal
- Festival de Teatro da Trafaria

**1979**

- Festival de Teatro de Setúbal
- Festival de Teatro da Trafaria
- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto



**1980**

- Festival de Teatro de Setúbal
- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto

**1981**

- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto

**1982**

- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto

**1990**

- Festival de Teatro de Almada

**1991**

- I Festival Internacional de Teatro de Lisboa
- Festival de Teatro de Montemor-o-Velho/91 - CITEMOR
- I Festival Internacional de Teatro de Portalegre
- Festival de Teatro de Almada
- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto

**1992**

- Festival de Teatro de Almada
- Monsaraz - Museu Aberto
- 1º Congresso Mundial de Teatro e Educação - Porto

**1993**

- Festival de Teatro de Montemor-o-Velho/93 - CITEMOR

**1994**

- Festival da Marioneta - Porto
- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto
- Festival de Teatro de Almada

**1995**

- Festas dos Tabuleiros -Tomar
- Festival de Teatro de Almada
- Monsaraz - Museu Aberto

**1996**

- Festival de Teatro de Almada

**1997**

- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto
- Festival de Teatro de Almada
- XIV Festival de Teatro Construção - Joane
- Festival da Covilhã
- Finta - Festival Tondela

**1998**

- 17ª Edição do Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro para a Infância e Juventude - Porto
- Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica - FITEI - Porto

- Festival de Teatro de Almada
- Expo'98 - Lisboa - Portugal
- Festival da Covilhã

#### **1999**

- 18ª Edição do Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro para a Infância e Juventude - Porto
- Festival Internacional de Expressão Ibérica - FITEI - Porto
- Festival de Teatro de Almada
- FIAR - Festival Internacional de Artes de Rua – Palmela

#### **2001**

- Festival Internacional de Expressão Ibérica - FITEI - Porto
- 6ª Edição Sementes - Festival Internacional de Artes para o Pequeno Público
- Festival de Teatro de Almada

#### **2002**

- 21ª Edição do Festival Internacional de Teatro - “FAZER A FESTA” - Porto
- VII Festival de Teatro do Eixo Atlântico FESTEIXO
- Festival de Teatro de Almada (convidados de Honra para abertura do Festival)

#### **2003**

- 22ª Edição do Festival Internacional de Teatro - “FAZER A FESTA” - Porto
- Festival Internacional de Expressão Ibérica – FITEI - Porto
- 8ª Edição da Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público – SEMENTES - ALMADA
- 4ª Mostra de Teatro de Sto André - SINES
- Festival de Teatro de Almada
- Festa dos Tabuleiros - Tomar
- Coimbra no âmbito da Capital da Cultura 2003
- Encontro de Teatro para a Infância – ETIC - Coimbra
- XX Encontro de Teatro do Seixal

#### **2004**

- 7ª Edição Teatrando- Moita
- 5ª Mostra de Teatro de Sto André-Sines
- Festival de Teatro de Almada
- Festival Internacional de Expressão Ibérica – FITEI - Porto
- Festival de Teatro do Eixo Atlântico FESTEIXO
- 10ª Edição do Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia
- Participação na Comemoração do Dia Mundial do Teatro a convite do Teatro Académico Gil Vicente
- Participação na Comemoração do 25 Abril no Município de Mafra
- Participação a convite da Câmara Municipal de Torres Vedras nos festejos da Cidade
- Participação na Homenagem a Ary dos Santos feita pela Câmara Municipal Maia

**2005**

- Teatro Bernardim Ribeiro em Estremoz
- Participação das Comemorações do 25 Abril no Município de Estremoz
- Évora (Hotel Cartuxa) - Homenagem a João Villaret
- Festival Teatro Almada
- Festival Teatro da Serra de Montemuro
- Festival Teatro da Guarda
- Museu dos Transportes em Coimbra
- Município do Montijo

**2006**

- Município de Santarém a convite Artemrede
- Município de Alcobaça a convite Artemrede
- Município de Alcanena a convite Artemrede
- Teatro Municipal Viriato Viseu
- Coimbra Participação mes Consciência negra a convite do Teatrão
- Teatro Joaquim de Almeida Montijo
- Teatro Sá da Bandeira - Santarém
- Teatro Municipal de Faro
- Festival Internacional de Teatro "Fazer a Festa"
- Teatro Académico Gil Vicente- Coimbra
- Teatro Municipal de Vila Real
- 23º Festival de Teatro Almada
- Teatro Micaelense -S. Miguel-Açores

**2007**

-